

## Map to the Stars - Interview with Petra Beers

Dansdocent Petra Beers is vanuit ICK Amsterdam betrokken bij het Europees project 'MAP TO THE STARS' en ontwikkelt lesplannen in samenwerking met partnercollega's van Ballet National de Marseille (FR), Mercat de les Flors (ES) en Explora IL Museo Dei Bambini (IT). De lesplannen worden gedigitaliseerd en zijn beschikbaar via de digitale applicatie MAP TO THE STARS. We spraken met Petra over haar achtergrond en ervaringen bij dit project.

### Wie is Petra Beers?

Mijn naam is Petra Beers, ik ben afgestudeerd als 'Docent Dans' aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en heb 10 jaar als uitvoerend danseres gewerkt in verschillende producties. De afgelopen 18 jaar werkte ik als vakdocent dans op cultuurprofielschool de Notenkraker. Ik heb daar een systeem ontwikkeld waarin je thema's en activiteiten met elkaar kunt verbinden. Momenteel werk ik in opdracht van het ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap voor Curriculum.nu in het team Kunst en Cultuur, waarin we werken aan het herzien van de kerndoelen voor onderwijs in Nederland. Als zelfstandig ondernemer geef ik les in het Primair Onderwijs en Voortgezet Onderwijs en op het conservatorium in Amsterdam aan muziekdocenten in opleiding, hoe ze beweging in hun muzieklessen kunnen meenemen. Daarnaast geef ik workshops aan mensen in het onderwijs waarbij ze leren om thema's te vertalen naar dans. Ik heb een educatieve dansvoorstelling ontwikkeld voor Internationaal Theater Amsterdam en werk momenteel voor ICK Amsterdam mee aan de ontwikkeling van lesplannen voor het Europees project MAP TO THE STARS.

### MAP TO THE STARS is een Europees project dat de creativiteit van kinderen stimuleert door middel van beweging en dans. Hoe kijk jij (als dansdocent) naar het project en de samenwerking tussen de partners?

Ik vind het mooi om te zien dat dans een internationale taal is en er niet zo veel verschillen zijn als het om de visie op dans en creativiteitsontwikkeling gaat. Daarin verstaan we elkaar goed. Het is fijn om het met elkaar over het vak te hebben. Wat ons bindt en waar het per land verschilt van onderwijs, verhouding tussen leerkracht en leerling, de positie van de vakdocent dans en dans als vak in het onderwijs.

### Wat zijn voor jou de grootste uitdagingen in dit project? En hoe ga je hiermee om?

Eén grote uitdaging is de communicatie, we zijn allemaal geen native English speakers en dat maakt dat we soms langs elkaar heen praten, veel tijd kwijt zijn om punten te bespreken en elkaar niet altijd helemaal begrijpen. Dit kost veel tijd en energie. Daarnaast is het een grote uitdaging hoe deze applicatie zijn weg gaat vinden naar de scholen en leerkrachten. Hoe verleid je ze om het te gaan gebruiken, hoe kun je ze op weg helpen door middel van bijvoorbeeld coaching. Welke impact heeft het? In de praktijk merk je dat leerkrachten echt gemotiveerd en geïnspireerd raken zodra ze in levende lijve samen met hun leerlingen ervaren wat de mogelijkheden zijn binnen dans.

### Wat is voor jou de grootste meerwaarde van het project?

De grootste meerwaarde voor mij is dat dit project mogelijkheden biedt om hedendaagse technieken in te zetten die ervoor zorgen meer dans op scholen te krijgen. Denk hierbij aan voorbeeldfilmpjes, links naar websites, handige tools enz. Ik kan me voorstellen dat dit leerkrachten helpt om een beter beeld te krijgen van een lessenplan dan het op papier te lezen. Ook het uitnodigen van andere groepen in Europa om je dans te delen of erop te reageren via de 'challenge' functie van de applicatie vindt ik een heel mooi gegeven. Het lijkt me leuk voor leerlingen dat ze met leeftijdsgenoten in Italië, Barcelona en Marseille contact leggen en nieuwe ideeën meekrijgen door middel van dans.

### Wat is volgens jou de toekomst van Map tot he Stars?

Het fijne van deze vorm is dat er ten alle tijden nieuwe lesplannen en inspiratiebronnen van verschillende vakleerkrachten en gezelschappen toegevoegd kunnen worden. Het lijkt me heel waardevol als we vanuit MAP TO THE STARS een basis kunnen leggen waarin veel verschillende organisaties samenkomen.

### Zijn er nog andere ervaringen/bevindingen die je wilt delen?

Ik wil ICK bedanken voor de kans om mijn ervaring in te zetten in dit internationale project en ik kijk uit naar het moment dat de applicatie gelanceerd wordt: op weg naar de sterren en terug! ☺

## Map to the Stars - Interview with Petra Beers

Dance teacher Petra Beers is involved in the European project 'MAP TO THE STARS' from ICK Amsterdam and develops lesson plans in collaboration with partner colleagues from Ballet National de Marseille (FR), Mercat de les Flors (ES) and Explora IL Museo Dei Bambini (IT). The lesson plans will be digitized and are available via the digital application MAP TO THE STARS. We talked to Petra about her background and experiences with this project.

### Who is Petra Beers?

My name is Petra Beers, I graduated as a 'Teacher of Dance' at the Amsterdam School of the Arts and worked for 10 years as a dancer in various productions. For the past 18 years I have been working as a professional dance teacher at the Nutcracker Culture Profile School. I developed a system in which you can connect themes and activities. I am currently working for Curriculum.nu on behalf of the Ministry of Education, Culture & Science in the Art and Culture team, in which we are working on revising the core objectives for education in the Netherlands. As an independent entrepreneur, I teach music teachers how to incorporate movement into their music lessons in Primary and Secondary Education and at the conservatory in Amsterdam. I also give workshops to people in education where they learn to translate themes into dance. I have developed an educational dance performance for International Theater Amsterdam and I am currently working for ICK Amsterdam on the development of lesson plans for the European project MAP TO THE STARS.

### MAP TO THE STARS is a European project that stimulates children's creativity through movement and dance. How do you (as a dance teacher) look at the project and the cooperation between the partners?

I like to see that dance is an international language and that there are not so many differences when it comes to the vision on dance and creativity development. We understand each other well in this respect. It's great to be able to talk to each other about the profession. What unites us and where it differs from one country to another in terms of education, the relationship between teacher and pupil, and the position of the subject teacher in dance and dance as a subject in education.

### What are the biggest challenges in this project for you? And how do you deal with this?

One major challenge is communication, we are all not native English speakers and that means that we sometimes talk to each other, spend a lot of time discussing points and do not always fully understand each other. This takes a lot of time and energy. In addition, it is a great challenge how this application will find its way to the schools and teachers. How do you seduce them to use it, how can you help them on their way, for example by means of coaching. What impact does it have? In practice you notice that teachers become really motivated and inspired as soon as they experience in the flesh together with their students what the possibilities are within dance.

### What is the greatest added value of the project for you?

The greatest added value for me is that this project offers opportunities to use contemporary techniques that ensure more dance in schools. Think of example movies, links to websites, useful tools, etc. I can imagine that this helps teachers to get a better picture of a lesson plan than reading it on paper. Inviting other groups in Europe to share your dance or respond to it via the 'challenge' function of the application is also a very good thing. I think it would be nice for students to make contact with their peers in Italy, Barcelona and Marseille and get new ideas through dance.

### What do you think is the future from Map to Stars?

The nice thing about this form is that new lesson plans and sources of inspiration from different teachers and companies can be added at all times. I think it would be very valuable if MAP TO THE STARS could lay the foundations for many different organizations to come together.

### Are there any other experiences/remarks you would like to share?

I would like to thank ICK for the opportunity to use my experience in this international project and I look forward to the moment the application is launched: on the way to the stars and back! 😊